

Fastighet: Kv. Bergsund 40
Gatuadress: Bergsunds strand 31
Stadsdel: Södermalm
Byggnadstyp: Flerbostadshus
Byggår: 1931

Beställare: Brf. Bergsund 40
Adress: c/o Nils Andersson
Bergsunds strand 31
117 38 Stockholm
Telefon: 070-484 58 67

FÄRGSÄTTNING AV TRAPPHUS

Bakgrund, tidigare färgskikt

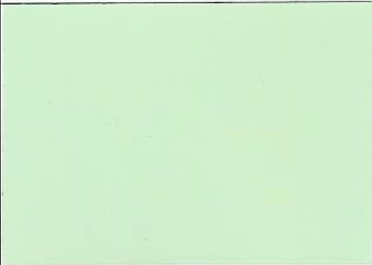
Trapphusets väggar har idag en ljusblå halvmatt latexfärg (ca NCS 1020-B10G). Denna kulör återkommer också i taket i entrén, på radiatorer och på hisschaktets stålkonstruktion, nät och dörrar. Taket i trapphusets vilplan och trapplöp är vitt. Dörrarna gulbruna med en patinering med gulbrun lasyr på en ljusare gulbrun grund.

Under färgskikten på väggar, tak och radiatorer finns följande skikt (utifrån och in):

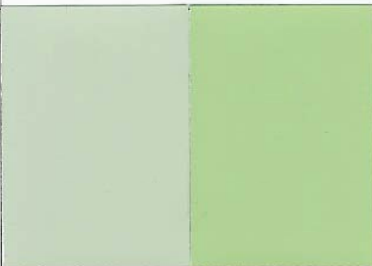
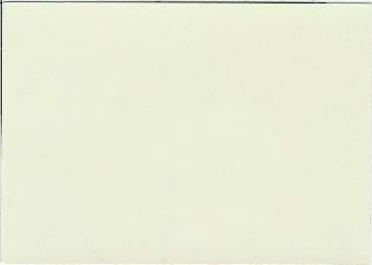
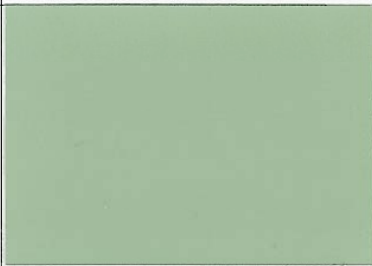
Entré

Väggar	
Starkt gul (ca NCS 1040-Y10R) med röda flingor, typiskt 1960/70-tal	
Grårosa (ca NCS 3010-Y70), troligen från 1940/50-talet	
Grön (ca 4020-B90G), hård, slät yta med en viss glans, troligen original	

SYCON ARKITEKTER I STOCKHOLM

Tak	
Samma färgskikt som på väggar förutom det gröna. Här finns innerst i stället ett ljus grönt färgskikt (ca NCS 1010-G30Y), som troligen är original	
Radiator	
Samma färgskikt som på väggar	

Trapphus

Väggar	
Ljusgrön ca NCS 2015-G50Y (mitten mellan 2010-G50Y och 2020-G50Y)	
Ljust gulbeige ca 1005-Y10R, kan vara ett spackelskikt	
Tak	
Grön ca NCS 3010-G50Y, kalkfärg	
Radiator	
Grön, lite mörkare än väggfärgen	

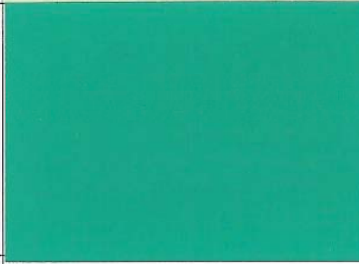
Jag har inte lyckats hitta några linjeringar eller andra dekorationsmålningar. En och samma väggfärg har gått från golv till tak, både i entré och trapphus.

FÖRSLAG

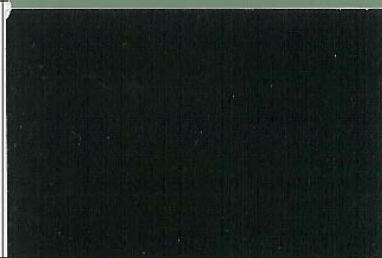
Mitt förslag är i det närmaste det som jag tolkat som ursprunglig färgsättning. I entrén kan man inte återskapa den ursprungliga karaktären genom att bara rolla på ett nytt lager latexfärg. För att ge rätt karaktär ska ytan vara slät och ha en viss glans. Detta kan åstadkommas genom att spackla på ett stuckolustroliknande material som heter *Marmorino* (Sto). Rätt utfört ger det en vacker, hård yta med små kulörskiftningar som ger en marmorliknande karaktär.

I trapphuset har jag valt en ljus gulbeige färg till väggarna. Även om det framskrapade gröna färgskiktet skulle var originalfärgen, så tycket jag att det blir för tungt med grönt både på väggar och tak. Stål och nät i hisschakt föreslås bli gråsvart, medan lägenhetsdörrar och balkongdörrar behåller sin färg och bara bättras där det behövs.

Entré

Tak Målning med helmatt färg (glans 2-3), ljusgrön NCS 1010-G70Y	
Väggar StoLook Marmorino spacklas enligt leverantörens anvisningar och efterbehandlas med StoLook Wax, grön NCS 4020-B90G (prov ytkaraktär finns i bifogad broschyr från Sto)	
Radiator Målning med halvblank färg (ca glans 40), grön NCS 4020-B90G	

Trapphus

Tak Målning med helmatt (glans 2-3) färg, grön NCS 3010-G50Y	
Väggar Målning med matt färg (glans 7-10) upp till ca 1 cm under takvinkel, ljus gulbeige NCS 1005-Y10R	
Lägenhetsdörrar, balkongdörrar, socklar Vid behov bättring av befintlig målning med brun oljelasyr på en lite ljusare brun grund	
Skursockel i trapplöp Målning med halvmatt färg (ca glans 20), gröngrå NCS 5005-G80Y	
Hisschaktets stålstomme, dörrar, och nät Målning med halvblank färg (ca glans 40), gråsvart NCS 8502-B. För att undvika att den ljusblå färgen ska titta fram vid framtida nötning, bör denna färg i möjligaste utsträckning tas bort före målning.	

Större prover i A4-format på föreslagna tak- och väggkulörer bifogas.

Provmålning. När föreningen fattat beslut om färgsättning, bör en provmålning av föreslagna färger utföras på respektive ytor. Dessa prover ska besiktigas och godkännas av föreningens representanter och undertecknad arkitekt.


Åke Svedmyr, arkitekt SAR, 785 85 67